

Рабочая программа изучения русского (родного) языка в 10 классе составлена на основе авторской программы ля средней (полной) школы (базовый уровень) по русскому (родному) языку для 10 – 11 классов/ А.И.Власенков. М.: «Просвещение» 2011 г. и учебника «Русский язык. 10 – 11 классы. Базовый уровень»/ сост. А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. М.: «Просвещение» 2014 г. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом. Программа соответствует требованиям к структуре программ, заявленным в Федеральном Законе «Об образовании в РФ» и включает:

1. планируемые результаты освоения учебного предмета

2. содержание учебного предмета

3. тематическое планирование

**Планируемые результаты освоения курса родного (русского) языка**

**Личностными результатами** освоения выпускниками средней (полной) школы программы базового уровня по русскому (родному) языку являются:

1) осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности; осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;

2) представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;

3) увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками средней (полной) школы программы базового уровня по русскому (родному) языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:

* разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации;
* умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме;
* умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию;
* разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

2) способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки, совершенствовать умение применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

3) готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к формам учебно-познавательной деятельности в вузе;

4) овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

**Предметными результатами** освоения выпускниками средней (полной) школы программы базового уровня по русскому (родному) языку являются:

1) представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира, об основных функциях языка, о взаимосвязи языка и культуры, истории народа;

2) осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

3) владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение:

* адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой (подтекстовой) информации;
* осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудио-текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи;
* способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно - научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы;
* владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; говорение и письмо;
* создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
* подготовленное выступление перед аудиторией с докладом; защита реферата, проекта;
* применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм;
* соблюдение норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе в совместной учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы;
* осуществление речевого самоконтроля; анализ речи с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; владение разными способами редактирования текстов;

4) освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи: функциональные разновидности языка, речевая деятельность и ее основные виды, речевая ситуация и ее компоненты, основные условия эффективности речевого общения; литературный язык и его признаки, языковая норма, виды норм; нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи;

5) проведение разных видов языкового анализа слов, предложений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проведение лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; оценка коммуникативной и эстетической стороны речевого высказывания.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ (РОДНОЙ) ЯЗЫК В 10 КЛАССЕ»**

**Общие сведения о языке (5 ч.)**

Язык и общество. Родной язык, литература и культура.

Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире – в международном и межнациональном общении.

Язык и речь. Язык и художественная литература.

Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка. Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»)

**Фонетика, орфоэпия, орфография (4 ч.)**

Обобщающее повторение фонетики, графики, орфоэпии, орфографии.

Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Роль логического ударения в стихах Н. Некрасова.

Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.

**Лексика и фразеология (7ч.)**

Повторение ранее приобретенных знаний о лексике русского языка.

Феликс Кривин. Стихотворение «Лики лжи».Роль антонимов и синонимов в структуре произведения.

Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.

Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей.

Словари русского языка. Словари языка писателей.

Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».

**Морфемика и словообразование (4 ч.)**

Повторение. Морфемика и словообразование. Однокоренные слова в произведениях И. Гончарова.

Способы словообразования. Словообразовательный разбор.

Выразительные средства словообразования. Михаил Пришвин «Кладовая солнца».

Размышление над вопросом: как образовались слова?. Анализ эпизода.

**Морфология и орфография (3 ч.)**

Обобщающее повторение морфологии. Части речи. Синтаксическая роль имѐн существительных в произведениях А.С. Пушкина.

Морфологический разбор знаменательных и служебных частей речи, их словообразование и правописание.

Трудные вопросы правописания окончаний и суффиксов разных частей речи.

**Речь, функциональные стили речи (6 ч.)**

Что такое текст. Средства связи между частями текста в отрывке из романа Л.Толстого «Война и мир».

Абзац. Наблюдение за строением абзаца в главе романа И. Тургенева «Отцы и дети».

Виды преобразования текста. Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация.

Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом.

Функциональные стили речи, их общая характеристика.

**Научный стиль речи (5 ч.)**

Назначение, стилевые признаки, подстили научного стиля речи.

Лексика научного стиля речи. Анализ статьи академика С. Вавилова «Михаил Васильевич Ломоносов». Морфологические и синтаксические особенности научного стиля.

Терминологические энциклопедии, словари и справочники.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание** | **Кол-во часов** | **Развитие речи** | **Контрольные работы** |
| 1. | Общие сведения о языке | 4 | 1 |  |
| 2. | Фонетика, орфоэпия, орфография | 3 |  | 1 |
| 3. | Лексика и фразеология | 5 | 1 | 1 |
| 4. | Морфемика и словообразование | 3 | 2 |  |
| 5. | Морфология и орфография | 3 |  |  |
| 6. | Речь, функциональные стили речи | 5 | 1 |  |
| 7. | Научный стиль | 4 |  | 1 |
|  | **ИТОГО: 35** | | | |

**Приложение 1.**

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Планируемые результаты** | | | **Основные виды учебной деятельности** | **Форма организации учебного занятия** | **Дата** | | | | | | | | |
| **предметные** | **метапредметные** | **личностные** | план | факт | | | | | | | |
| **Общие сведения о языке (4 ч. +1р/р)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Язык и общество. Родной язык, литература и культура. | Знать некоторые особенности развития русского языка. Знать смысл понятий речь письменная и устная, речевая ситуация, монолог, диалог, сфера и ситуация речевого общения | ***Коммуникативные***: слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с зада-чами и условиями коммуникации. ***Регулятивные***: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию. ***Познавательные:***объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста | Формирование осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщение к ценностям национальной и мировой культуры | Работа с теоретическим материалом, составление плана, лексическая работа | групповая | 7.09. | | | | |  | | | |
| 2. | Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире – в международном и межнациональном общении | Знать специфику смысловых отношений между словами, понятия *однозначные и многозначные слова* | ***Коммуникативные:*** добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность). ***Регулятивные:*** применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. ***Познавательные:*** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования структуры и содержания текста-рассуждения | Формирование учебно – познавательного интереса к учебному материалу, расширение круга используемых языковых явлений и речевых средств | работа с теоретическим материалом, работа со словарём | групповая | 14.09. | | | |  | | | | |
| 3. | Язык и речь. Язык и художественная литература. | Знать лексические изобразительно – выразительные средства языка, их отличительные черты; уметь находить в художественной речи тропы и объяснять их роль в создании художественного образа | ***Коммуникативные:***уметь использовать речь для регуляции своего действия ***Регулятивные***: учитывать правило в планировании и контроле способа решения.  ***Познавательные***: умение осуществлять сравнение, классификацию по заданным критериям. | Формирование способностей к рефлексии коррекционно – контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности). | беседа, самостоятельная работа с учебником | групповая | 21.09. | |  | | | | | | |
| 4. | Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка. | Научиться проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме при помощи самодиагностики результатов | ***Коммуникативные:*** формировать навыки самостоятельной работы с последующей самопроверкой.  ***Регулятивные***: осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  ***Познавательные***:  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения диагностической работы. | формирование навыков саоманализа и самоконтроля | формирование умений к осуществлению контрольной функции, алгоритма проведения самопроверки, контроль и самоконтроль понятий. | групповая | 28.09. | |  | | | | | | |
| 5. | Р.р. А. С. Пушкин. «Скупой рыцарь». Наблюдение за диалогизированным монологом. (Упр. 16) | Знать определение омонимов, омографов, омофонов, омоформ, определение паронимов, какие группы слова называются синонимами, антонимами; уметь определять синонимы, антонимы, омонимы, паронимы, их значение в контексте | ***Коммуникативные:*** уметь формулировать собственное мнение и позицию.  ***Регулятивные:*** вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.  ***Познавательные:*** умение устанавливать причинно-следственные связи. | Формирование учебно-познавательного интереса к учебному материалу,расширение круга используемых языковых и речевых средств | Работа с теоретическим материалом, лексическая работа, комментированное письмо | групповая | 5.10. | | | |  | | | | |
| **Фонетика, орфоэпия, орфография (4 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | Обобщающее повторение фонетики, графики, орфоэпии, орфографии. | Знать, какие слова называются синонимами, уметь определять синонимы и их роль в тексте | ***Коммуникативные:*** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.  ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно искать и выделять необходимую информацию.  ***Познавательные:*** умение составлять небольшой текст с заданными параметрами. | Формирование устойчивой мотивации к устойчивой исследовательской деятельности (анализу) | Самостоятельная работа с учебником, лексическая работа, творческая работа | групповая | 12.10. | | | |  | | | | |
| 7. | Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Роль логического ударения в стихах Н. Некрасова (упр.22) | Знать, какие слова называются антонимами, уметь определять синонимы и их роль в тексте | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности. | Самостоятельная работа с учебником, лексическая работа, творческая работа | групповая | 19.10. | | | |  | | | | |
| 8. | Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор | Знать некоторые особенности развития русского языка. Знать смысл понятий *общеупотребительнаялексика, лексика, имеющая ограниченную сферу употребления* | ***Коммуникативные***: слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с зада-чами и условиями коммуникации. ***Регулятивные***: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию. ***Познавательные:*** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста | Формирование учебно-познавательного интереса к учебному материалу,расширение круга используемых языковых и речевых средств | Работа с теоретическим материалом, составление схемы, лексическая работа | групповая | 26.10. | | | |  | | | | |
| 9. | К.р. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Фонетика. Орфоэпия. Орфография» | Знать некоторые особенности развития русского языка. Знать смысл понятий *устаревшая лексика, неологизмы* | Формирование познавательных интересов, учебных мотивов | Беседа, самостоятельная работа с учебником, лексическая работа | групповая | 9.11. | | | |  | | | | |
| **Лексика и фразеология (5 ч.+ 1р/р)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10. | Повторение ранее приобретенных знаний о лексике русского языка. | Научиться выделять главную информацию в тексте, определять лексические группы слов, средства художественной выразительности, определять их роль в раскрытии художественного замысла автора | ***Коммуникативные:*** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  ***Регулятивные:*** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:*** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа текста. | Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы и индивидуально | Аналитическая, поисковая работа с текстом | Групповая, индивидуально - обособленная | 16.11. | | | |  | | | | |
| 11. | Феликс Кривин. Стихотворение «Лики лжи». Роль антонимв и синонимов в структуре произведения (упр. 61). | Определять фразеологические  обороты;  знать основные источники появления фразеологизмов; знать основные фразеологические словари | ***Коммуникативные:*** уметь формулировать собственное мнение и позицию.  ***Регулятивные:*** вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.  ***Познавательные:*** умение устанавливать причинно-следственные связи. | Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа, конструирования, проектной работы по алгоритму с перспективой самодиагностики результатов. | Беседа, словарный диктант, работа с теоретическим материалом, комментированное чтение, лексическая работа | групповая | 23.11. | | | |  | | | | |
| 12. | Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. | Знать назначения словарей, уметь работать с ними | Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа, конструирования, проектной работы по алгоритму с перспективой самодиагностики результатов | Беседа, работа с учебником, словарный диктант | Групповая, индивидуально - обособленная | 30.11. | | | |  | | | | |
| 13. | Русская фразеология. Роль фразелологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей (упр. 70). | Проверить эффективность повторения материала по теме «Лексика. Фразеология. Лексикография» | ***Коммуникативные:*** формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).  ***Регулятивные:*** формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционного опыта (учебных знаний и умений).  ***Познавательные:*** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа лексических единиц языка. | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности | Выполнение тестовых и творческих заданий | индивидуально - обособленная | 7.12. | | | |  | | | | |
| 14. | Словари русского языка. Словари языка писателей. | Анализ ошибок, допущенных в тестировании | групповая | 14.12. | | | |  | | | | |
| 15. | Р.р. Лексический анализ ст. К Бальмонта «Русский язык как основа творчества» (упр. 63) | Знать определение фонетики, основные характеристики гласных и согласных звуков, какие буквы звуков не обозначают, какие буквы и в каких случаях обозначают два звука | ***Коммуникативные:*** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  ***Регулятивные:*** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:*** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования фонетических единиц языка. | Формирование способностей к рефлексии коррекционно – контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности) | Самостоятельная работа с учебником, тестовые задания, фонетический анализ слова | групповая | 21.12. | | | |  | | | | |
| 16. | Контрольная работа (диктант) с грамматическим заданием. | Иметь представление об орфоэпии как одном из разделов науки о языке; формировать стремление следовать произносительным нормам речи; развивать языковое чутьё | ***Коммуникативные:*** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.  ***Регулятивные:*** уметь отличать обращения от членов предложения; уметь применять правила постановки знаков препинания при обращениях.  ***Познавательные:*** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования предложения,  текста. | Развитие учебно – познавательного интереса к учебному материалу, расширение круга используемых языковых т речевых средств | Самостоятельная работа с учебником, работа со словарём, беседа | групповая | 11.01. | | | |  | | | | |
| **Морфемика и словообразование (3ч. +1 р/р)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17. | Повторение. Морфемика и словообразование. Однокоренные слова в произведениях И. Гончарова (упр. 76). | Научиться определять проблему текста, комментировать её, подбирать аргументы, составлять план картины | ***Коммуникативные:***  представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.  ***Регулятивные:***  определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности.  ***Познавательные:*** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста. | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному проектированию, конструированию, творческой деятельности. | Аналитическая работа с текстом, лексическая работа | групповая | 18.01.. | | | |  | | | | |
| 18. | Способы словообразования. Словообразовательный разбор. | Знать понятия морфема, основа слова, производная и непроизводная основа; уметь находить значимые части слова, определять их роль в слове, уметь выполнять морфемный разбор слова, различать процессы слово – и формообразования | ***Коммуникативные:*** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.  ***Регулятивные:*** уметь отличать вводные слова и вставные конструкции от членов предложения; уметь применять правила постановки знаков препинания при обращениях.  ***Познавательные:*** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования строения слова | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности. | Составление конспекта, сравнительной таблицы, творческая работа, морфемный анализ слова | групповая | 25.01. | | | |  | | | | |
| 19. | Выразительные средства словообразования. Михаил Пришвин «Кладовая солнца». Как образовались слова? (упр. 87) | Знать способы образования слов в русском языке, основные виды словообразовательных словарей, порядок словообразовательного разбора; уметь определять способ образования слова, выполнять словообразовательный анализ | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности | Работа с теоретическим материалом, творческая работа, словообразовательный анализ слова | групповая | 1.02. | | | |  | | | | |
| 20. | РР. Контрольное сочинение-рассуждение по  проблеме текста (эпизода из произведения худож. лит). | Проверить эффективность повторения материала по теме «Фонетика. Орфоэпия. Морфемика. Словообразование»; закрепить навыки выполнения лингвистического разбора | ***Коммуникативные:*** формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).  ***Регулятивные:*** формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционного опыта (учебных знаний и умений).  ***Познавательные:*** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры предложения. | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности | Работа с тестовыми и творческими заданиями | индивидуально - обособленная | 8.02. | | |  | | | | | |
| **Морфология и орфография (3 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21. | Обобщающее повторение морфологии. Части речи. Синтаксическая роль имѐн существительных в произведениях А. Пушкина (упр. 88). | Знать, какие вопросы изучаются в курсе морфологии, что изучает орфографии, правила правописания безударных гласных в корне слова, на основании правила делать правильный выбор написания | ***Коммуникативные:***  интегрироваться в группу сверстников и строить взаимодействие со сверстниками и взрослыми.  ***Регулятивные:***  формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционный опыт (учебных знаний и умений), сотрудничать в совместном решении задач.  ***Познавательные:*** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования правописания слов. | Формирование познавательного интереса | Самостоятельная работа с учебником, выборочный диктант, осложнённое списывание, проверочное тестирование | групповая | 15.02. | | |  | | | | | |
| 22. | Морфологический разбор знаменательных и служебных частей речи, их словообразование и правописание. | Определять состав слова, части речи, знать правило употребления гласных после шипящих и *ц,* применять его на практике | ***Коммуникативные:***  формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).  ***Регулятивные:***  применять методы информационного поиска  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования правописания гласных после шипящих и *ц*. | Формирование познавательного интереса | Словарный диктант, самостоятельная работа с учебником, проверочное тестирование | групповая | 22.02. | | |  | | | | | |
| 23. | Трудные вопросы правописания окончаний и суффиксов разных частей речи. | Научиться определять проблему текста, комментировать её, подбирать аргументы, составлять план картины | ***Коммуникативные:***  представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.  ***Регулятивные:***  определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности.  ***Познавательные:*** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста. | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному проектированию, конструированию, творческой деятельности. | Аналитическая работа с текстом, творческая работа | индивидуально - обособленная | 1.03. | | | | |  | | | |
| **Речь, функциональные стили речи (5 ч. +1р/р)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24. | Что такое текст? Средства связи между частями текста в отрывке из романа Л.Толстого «Война и мир» (упр. 129). | Знать правописание звонких и глухих, непроизносимых согласных, правописание двойных согласных; применять изученные правила на практике | ***Коммуникативные:***  формировать навыки речевых действий: использования адекватных языковых средств для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира.  ***Регулятивные:***  осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  ***Познавательные:*** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа изученных правил | Формирование мотивации к исследовательской деятельности | Работа с теоретическим материалом учебника, комментированное письмо, осложнённое списывание | групповая | 15.03. | | | | |  | | | |
| 25. | Абзац. Наблюдение за строением абзаца в главе романа И. Тургенева «Отцы и дети» (упр. 130). | Знать правописание приставок, зависящих от значения, правописание приставок, основанное на фонетическом принципе, правописание приставок, основанное на морфологическом принципе; уметь применять данные знания на практике | ***Коммуникативные:***  формировать навыки речевых действий: использования адекватных языковых средств для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира.  ***Регулятивные:***  осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  ***Познавательные:*** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа морфемного состава слова | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля | Самостоятельная работа с учебником, словарный диктант, объяснительный диктант, проверочное тестирование | групповая | 22.03. | | | | | |  | | |
| 26. | Виды преобразования текста. Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация. Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом (упр. 132). | Знать функции ъ и ь, правила переноса слов, правила написания прописной и строчной букв; применять полученные знания на практике | ***Коммуникативные:***  формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).  ***Регулятивные:***  применять методы информационного поиска  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования состава слова. | Формирование познавательного интереса | Словарный диктант, работа с учебником, проверочное тестирование | групповая | 5.04. | | | | | |  | | |
| 27.  28. | Функциональные стили речи, их общая характеристика. | Научиться проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме при помощи самодиагностики результатов | ***Коммуникативные:*** формировать навыки самостоятельной работы с последующей самопроверкой.  ***Регулятивные***: осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  ***Познавательные***:  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения диагностической работы. | формирование навыков саоманализа и самоконтроля | Формирование умений к осуществлению контрольной функции, алгоритма проведения самопроверки, контроль и самоконтроль понятий. | индивидуально - обособленная | 12.04.  19.04. | | | | |  | | | |
| 29. | Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение по проблеме исходного текста. | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности | Анализ ошибок, допущенных в тестировании | групповая | 26.04. | | | | |  | | | |
| **Научный стиль речи (5 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30. | Назначение, стилевые признаки, подстили научного стиля речи. | Знать лексико – грамматические разряды имён существительных, не ошибаться в написании падежных окончаний имён существительных | ***Коммуникативные:***  устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.  ***Регулятивные:***  проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования правописания падежных окончаний имён существительных. | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному проектированию, конструированию, творческой деятельности. | Самостоятельная работа с учебником, осложнённое списывание, комментированное письмо | групповая | 3.05. | | | | | | |  | |
| 31. | Лексика научного стиля речи. Анализ статьи академика С. Вавилова «Михаил Васильевич Ломоносов» (упр. 156). | Знать правописание суффиксов имён существительных, правила написания сложных имён существительных, уметь применять данные правила на практике | ***Коммуникативные:***  устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.  ***Регулятивные:***  проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования изученного правила. | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному проектированию, конструированию, творческой деятельности. | Самостоятельная работа с учебником, составление опорной схемы, аналитическая, творческая работа | групповая | 10.05. | | | | | | |  | |
| 32. | Морфологические и синтаксические особенности научного стиля. | Научиться определять проблему текста, комментировать её, подбирать аргументы, составлять план картины | ***Коммуникативные:***  представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.  ***Регулятивные:***  определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности.  ***Познавательные:*** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста. | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному проектированию, конструированию, творческой деятельности. | Аналитическая работа с текстом, творческая работа | индивидуально - обособленная | 17.05. | | | | | |  | | |
| 33.  34. | Терминологические энциклопедии, словари и справочники | Уметь находить недочёты в тексте, редактировать текст | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля | Работа с грамматическими, логическими, фактическими ошибками, допущенными в сочинении | групповая | 24.05.  31.05. | | | | | | | |  |